NOUVELLE ÉDITION

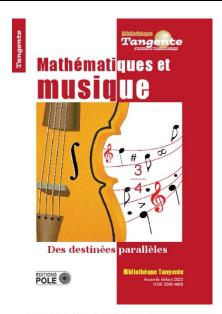
Culture mathématique

Mathématiques et Musique

Collectif, par l'équipe de *Tangente*

Sous la direction de Martine Brilleaud et Gilles Cohen







Collection:

Bibliothèque Tangente

Nbre de pages : 160 Format : 17 x 24 cm, ISBN : 978-284884-246-2

Parution: 05/10/2022

Prix: 24 €

Les destinées parallèles de la musique et des mathématiques

On l'ignore souvent, la musique est d'essence mathématique : la consonance est faite de rapports arithmétiques élémentaires, le son est constitué d'ondes, les compositeurs utilisent des motifs mathématiques (géométriques, symétriques, combinatoires, aléatoires...) dans leurs créations.

Chez Bach comme chez Mozart, les considérations mathématiques font partie intégrante de l'œuvre. La musique contemporaine va encore beaucoup plus loin, en questionnant le rôle du hasard dans l'interprétation et l'écoute : des séries numériques dans la musique sérielle, de l'analyse dans la musique spectrale...

Ce *best-seller* des Éditions POLE, dont les premières éditions ont connu un grand succès, a été actualisé en 2022 pour rendre compte des dernières explorations.

La collection et les auteurs

La Bibliothèque Tangente est LA collection de prestige de la culture mathématique, la référence de tous les lecteurs scientifiquement curieux. Avec plus de 75 titres, des contenus soigneusement dosés pour être accessibles au plus grand nombre, une mise en page luxueuse, elle propose une nouvelle façon de découvrir le monde!

L'équipe de *Tangente*, dirigée par Gilles Cohen et Martine Brilleaud, compte les meilleurs auteurs français de vulgarisation mathématique.

LE PUBLIC

- Grand public mélomane
- Musiciens
- Scientifiques intéressés par la musique
- Lycéens et étudiants
- Enseignants
- Amateurs de mathématiques

LES POINTS FORTS

- Des articles courts et abordables, à la portée du plus grand nombre
- Une approche peu connue de la musique classique
- Un dossier entier sur la musique contemporaine
- Une riche iconographie